

Financieel Jaarverslag

Stichting Delfts Jazz

Boekjaar 2025

1. Inleiding

Dit financieel jaarverslag geeft een overzicht van de financiële situatie van Stichting Delfts Jazz over het boekjaar 2025, in samenhang met de uitgevoerde jazzactiviteiten (voornamelijk het Jazz Festival Delft 2025).

2. Organisatie en financieel beleid

Bestuursstructuur (penningmeester, evt. kascommissie)

Het bestuur in 2025 bestaat uit Bram Stoeken (voorzitter), Bram Groeneveld (penningmeester), Robbert van der Wouden (Secretaris) en Ben Kepper (Algemeen bestuurslid/productiemanager)

Belangrijkste uitgangspunten van het financieel beleid

De stichting Delfts Jazz is een kleinschalige ANBI-stichting zonder winstoogmerk, die zoveel mogelijk met vrijwilligers werkt. Het grootste project van de Stichting is het jaarlijkse Jazz Festival Delft, waar subsidies, lokale partners en andere sponsors financiële middelen bieden.

Eventuele wijzigingen t.o.v. vorig jaar

In de organisatie en het (financieel) beleid zijn geen wijzigingen ten opzichte van vorig jaar.

3. Resultatenrekening (staat van baten en lasten)

Bij deze het overzicht van inkomsten en uitgaven over boekjaar 2025. Er is een financieel goed jaar gedraaid met een positief resultaat. Dit komt mede door flink verhoogde donatie-inkomsten door de verbeterde collecte tijdens het festival. Wel zijn de kosten voor het festival, zoals techniek, podia en dergelijke, behoorlijk gestegen. Hier moet de komende jaren rekening mee worden gehouden.

Baten (inkomsten):

Subsidies (gemeente, fondsen)

Er is een totale subsidie van € 49.137,97 ontvangen. Het grootste deel hiervan is de evenementensubsidie van de gemeente Delft en een aanvullende Fair Pay subsidie. Daarnaast is er nog een kleine subsidie van het Cultuurfonds geweest.

Entreegelden

Er is geen sprake van entreegeld. Het Jazz Festival Delft is voor nu nog volledig gratis voor alle bezoekers in Delft.

Donaties / giften

Er zijn € 10.412,30 aan donaties en giften binnengekomen in 2025. Dit is een behoorlijke verbetering ten opzichte van vorige jaren, en komt vooral door een betere collecte-strategie en uitvoering tijdens het festival. Daarnaast zijn er nog losse giften ontvangen, en een bijdrage voor de pensionering van de werkgever van een vaste vrijwilliger in de organisatie.

Sponsoring

Er is een totale sponsoring van € 85.929,43 binnengekomen. Dit is een groot deel van onze inkomsten, en betreft voornamelijk samenwerkingen met de lokale horeca rond de festivallocaties, lokale bedrijven en de drankensponsor.

Overige inkomsten

Er zijn een aantal kleine overige inkomsten, waaronder verhuur van plekken voor foodtrucks en rente-inkomsten van de spaarrekening. Ook zijn er tickets verkocht voor de openings-BBQ bij Hal015, en een kleine omzet van de eigen bar op de Beestenmarkt.

Lasten (uitgaven):

Gages artiesten (bands)

De totale gages voor artiesten (bands) bedroegen € 43.816,88. Dit is een behoorlijke stijging ten opzichte van vorig jaar, wat heeft geresulteerd in een grotere en bredere programmering. Ook waren er meerdere kleine locaties bij verschillende horeca. Hiermee wordt een steeds groter deel van de uitgaven besteed aan bands, wat we komende jaren willen voortzetten.

Huur podia / techniek (licht en geluid)

De kosten voor podia en techniek zijn het afgelopen jaar gestegen. Vooral de licht- en geluidstechniek is een stuk duurder geworden. De kosten voor podia bedroegen €11.390,52. De kosten voor techniek waren €19.441,30. Het is van belang om de komende jaren te letten op deze kosten, en ook te kijken hoe deze gefinancierd worden per plein.

Productiekosten

De algemene productiekosten, zoals backstage, materieel, tenten etc. zijn €17.290,22. Hierin zijn ten opzichte van voorgaande jaren meer kosten voor zaalhuur voor de backoffice opgenomen, maar deze zijn vervolgens ook gesponsord. Hiermee zijn de uitgaven hiervoor te verantwoorden, omdat er ook voldoende sponsorinkomsten tegenover staan. Ook zijn er aankopen voor de inventaris gedaan, die als activa op de balans zijn gekomen.

PR & communicatie

Het reclamebudget is nog relatief laag. Er is een advertentie ingekocht, en nog geen betaalde campagne op social media. Advertenties bedroegen € 500,-, drukwerk voor flyers, posters etc € 129,44. De eigen website heeft een nieuwe hosting, maar ook hier zijn geen grote kosten. Voor een externe ontwerper zijn een klein deel kosten gemaakt.

Organisatie- en administratiekosten

De grootste posten zijn hierbij de zaalhuur voor vergaderingen: € 2.112,75, en representatie en verteer € 1096,84. Daarnaast is er een licentie voor evenementensoftware, deze kost € 2340 op jaarbasis.

Overige kosten

Overige kosten en overige personeelskosten zijn relatief laag. Het betreft schade aan een overheaddeur van de opslag, kosten voor MyPOS en een donatie aan het fotocollectief. Ook zijn er kleine declaraties en vergoedingen voor vrijwilligers.

Totalen en resultaat

Totaal baten

Het totaal van de baten bedroeg € 150.144,48. Dit is weer een behoorlijke stijging ten opzichte van vorig jaar, wat komt door gestegen inkomsten uit de collecte, een grotere gemeentesubsidie en extra financiering van dagdelen op locaties. Hiermee hebben we structureel een goed gefinancierd festival, maar het is van belang dit ook vast te houden

Totaal lasten

Het totaal van de lasten bedroeg € 138.954,35. Ook de kosten zijn gestegen door de gegroeide schaal van het festival, maar deze blijven onder controle. Er is onder andere meer besteed aan de programmering (bands) en er waren meer kosten voor podia en techniek. Het is dus zaak om goed te letten op de beheersbare kosten in de komende jaren.

Resultaat boekjaar (positief/negatief)

Er is een positief resultaat bereikt over 2025, mede door fors gestegen donatie inkomsten. Dit positieve eindresultaat bedraagt **€ 11.190,13**.

Zie in bijlage 1 de resultatenrekening over 2025.

4. Toelichting op baten en lasten

Stijging van subsidie

De Stichting Delfts Jazz ontvangt een structurele subsidie voor 4 jaar (2025 - 2028), die hoger ligt dan voorgaande jaren. Hierbij is ook een grotere begroting voorgesteld, waarbij het festival kan doorgroeien. Ook is er een Fair Pay subsidie verleend door de gemeente, waardoor geboekte artiesten wel voldoende gage dienen te krijgen. Wij proberen zoveel mogelijk richting Fair Pay te gaan voor artiesten.

Verbeterde collecte-aanpak

Afgelopen jaar is er een vernieuwde collecte-aanpak geweest, die tot een grote stijging in de donaties heeft geleid. De Stichting heeft hierbij hulp gehad van de Koninklijke Harmonie Delft, waarvoor zij een deel van de opgehaalde collecte kregen voor hun inzet. Dit heeft mede tot een positief resultaat geleid dit jaar, maar zal met een soortgelijke begroting komende jaren structureel moeten zijn.

investeringen en catering

Er is een aantal investeringen gedaan in tenten en backstage. Dit is om de kosten voor huur juist te verlagen, en deze middelen komen ook als inventaris bij de activa terug. Ook is de keuze gemaakt om in te zetten op catering, om de organisatie te proberen ontzorgen. Mogelijk kunnen niet al deze kosten structureel worden.

5. Balans per 31 december 2025

Activa

Bank

De Stichting Delfts Jazz heeft in totaal € 38.619,53 op de gezamenlijke betaal- en spaarrekening. Een deel hiervan op de spaarrekening is binnen 3 maanden op te nemen, om zo betere rente-inkomsten te genereren. Er zijn voldoende liquide middelen voor (eventuele) verplichtingen. Van de MyPOS-rekening wordt op dit moment geen gebruik meer gemaakt, deze was bedoeld voor pincollecte. Het is onwaarschijnlijk dat deze pincollecte weer gebruikt gaat worden. Er zijn verder geen andere rekeningen.

Kas

De Stichting heeft geen courante kasmiddelen (contant geld) in beheer. Eventueel contant geld of andere middelen wordt zo snel mogelijk op de bankrekening(en) gestort als beleid, voornamelijk vanwege veiligheid en omdat er geen noodzaak is voor kasmiddelen.

Eventuele vorderingen

Er is voor de Wijnhaven nog een definitieve vordering die in januari volgt, maar dit valt ruim binnen de beschikbare middelen. Er is verder geen sprake van verdere (eventuele) vorderingen. Alle andere debiteuren en crediteuren zijn aan het einde van het boekjaar 2025 afgerond, en subsidies en sponsorcontracten voldaan.

Passiva

Eigen vermogen

Het totale eigen vermogen van de Stichting Delfts Jazz bedraagt eind 2025 in totaal een gezonde € 39.087,79. Dit is voor de Stichting een goede basis te noemen voor de komende jaren, waar iets verminderde aandacht naar hoeft te gaan om (verder) op te bouwen. Er is geen vreemd vermogen.

Reserves

De Stichting Delfts Jazz heeft de afgelopen jaren gezonde reserves opgebouwd. Ook in 2025 is het gelukt om deze naar een nog gezonder niveau te brengen, waarmee hier komende jaren minder aandacht voor nodig is.

Er is een kernkapitaal van € 4746,68, met daarnaast een kernreserve van € 4121,74. Deze zijn in principe ongewijzigd en worden niet benut.

Daarnaast is er een weerstandsvermogen van € 10.000,-. Deze is bedoeld voor onvoorziene financiële omstandigheden en problemen. Het doel is om deze altijd op (minimaal) 10 procent van de begroting van het voorgaande jaar te houden, conform de subsidieregels van de gemeente Delft. Deze reserve is nu volledig gevuld, en is niet benut in 2025.

Kortlopende schulden

De Stichting Delfts Jazz heeft geen schulden aan externe financiers.

Zie bijlage 2 voor de balans op 31-12-2025, en bijlage 3 voor 31-12-2024.

6. Reserves en continuïteit

Hoogte en doel van eventuele reserves

Op de balans zijn een aantal reserves te vinden. Ten eerste is er het kernkapitaal, dat afgelopen jaren ongewijzigd is. Daarnaast is er een reserve genaamd weerstandsvermogen, die is bedoeld om eventuele financiële problemen op te vangen. Deze wordt in principe op 10 procent van het voorgaande jaar gesteld, wat passend is bij de subsidieregels van de gemeente Delft. Als laatste zijn er reserveringen voor het jubileumjaar 2026, die kunnen

worden besteed aan het festival 2026, maar ook aan structurele zaken voor de Stichting Delfts Jazz.

Inschatting van financiële continuïteit

De financiële continuïteit van de Stichting Delfts Jazz is gezond. Er is voldoende eigen kernkapitaal. Daarnaast is er een weerstandsvermogen van 10 procent van de begroting van vorig jaar, conform de subsidieregels van de gemeente Delft. Ook is er nog een extra reservering voor het komende jaar.

Vooruitblik op het komende jaar

Voor het komende jaar verwachten we weer een gezonde groei van het Festival 2026, met extra financiële ruimte voor de Stichting door de opgebouwde reserveringen. Structureel zijn er wel kostenstijgingen, maar deze worden ingecalculeerd.

7. Kascontrole / goedkeuring

Vermelding kascommissie

De kascommissie van de Stichting Delfts Jazz heeft volledige toegang tot de boekhouding en dit financieel jaarverslag met bijlagen is aan hen voorgelegd ter controle.

De kascommissie verklaard dat het financieel jaarverslag is gecontroleerd:

Erik Dronkers

8. Ondertekening

Namens het bestuur van Stichting Delfts Jazz:

Voorzitter

Bram Stoeken

Penningmeester

Bram Groeneveld