



Jazz Festival Delft 2024

Evaluatie editie 38



Inhoudelijk activiteitenverslag

Het Jazz Festival Delft editie 38 was een festival met 1 dag slecht weer. Hierdoor moesten op de pleinen de optredens tijdelijk gestaakt worden en op de Markt werd de techniek afgebouwd. Op een andere locatie werden de optredens naar binnen verplaatst. Toch is het Jazz Festival Delft weer vanzelfsprekend en traditiegetrouw aanwezig in het 4e weekend van augustus. Het plan is om voor volgend jaar aanvulling in het bestuur te zoeken en uit te breiden tot 5 personen. Daarnaast is het kernteam ook het hele jaar actief in verschillende werkgroepen bestaande uit ongeveer 25 personen.

Er is een nieuwe huisstijl en de website is verder vereenvoudigd en bijgewerkt. De nieuwe slogan "where music connect souls" is in alle uitingen consequent gebruikt. Verder is er toegenomen activiteit op sociale media zoals Facebook met ruim 8600 volgers en Instagram met 1.900 volgers en zelfs tik tok.

Op het gebied van sponsor-, fondsen- en horecabenadering is er enige vooruitgang geboekt door het aanboren van persoonlijke contacten en een overeenkomst met een grote bierbrouwer.

Hoofdlocaties 2024 waren:

- Markt met podium en de opstelling van 4 verschillende foodtrucks. Het podium was wederom een sfeervolle stichttent en stond aan de kant van de kerk zodat het een uitstraling had over het hele plein.
- Beestenmarkt deed deze keer niet mee.
- Doelenplein met een podium op dezelfde positie als het bevrijdingsfestival 2024.
- Het Heilige Geestkerkhof ofwel Brouwplein bevatte door een goede samenwerking met de plaatselijke horeca net als 2023 veel jazz gerelateerde muziek.
- Wijnhaven had op zaterdag een betere programmering dan in 2023. Hier was de samenwerking geïntensiveerd en verbeterd.
- Cafe de V als nieuwe locatie had op zaterdag een aangename programmering. Door het slechte weer zijn de optredens van buiten naar binnen verplaatst.
- HAL015 waar donderdag wederom de opening van het festival plaatsvond. Met een toespraak van burgemeester Marja van Bijsterveldt werd het evenement officieel geopend.
- Theater de Veste had op de vrijdag een zeer succesvolle 1e editie van een latin feest.
- Hotel Arsenaal deed op zondag mee als vervolg van de succesvolle serie BLUE Notes concerten.
- Cultuurlab had op zaterdag een jazz act
- City Cafe was de locatie voor de afterparty op zaterdag.

Het evenement richt zich op Delftse bewoners en de omliggende regio maar ook steeds meer fans van verder weg bezoeken ons festival. Een exact aantal bezoekers is gezien het open karakter van het festival moeilijk vast te stellen. Tijdens het weekend is er ook veel winkelend publiek en zijn er toeristen



in de stad in de stad die de tijd nemen zich te laten verrassen door ons event. Naar schatting hebben gedurende het hele weekend zo'n 25.000 - 35.000 personen het festival bezocht.

De ambitie, om het stadsbrede festival te herleven middels een goede organisatie en een professionele uitstraling, is wederom geslaagd. Het Jazz Festival staat hiermee voor de 38ste editie als vanzelfsprekend prominent op de kaart van Delft.

Voor de 39ste editie van het Jazz Festival Delft in 2024 wordt doorgeborduurd op de kerngroep met daaronder aparte werkgroepen: bestuur, productie, catering, programmering, publiciteit, vrijwilligers, horeca netwerk en sponsoring die op essentiële onderdelen zullen worden uitgebreid. Ook is er een softwareprogramma aangeschaft waarmee het hele festival met de programmering inclusief de vrijwilligers en leveranciers in een database wordt bijgehouden en er zo overzichten en draaiboeken kunnen worden gemaakt.

Het volgen van een strakke jaarplanning is een ambitie die makkelijker haalbaar is door de aanwezigheid van een steviger organisatie. Wellicht kan ook het aantal pleinen weer iets uitgebreid worden zoals Agathaplein of Vesteplein.

Blijde mensen en een aangename sfeer met een gevoel van saamhorigheid door de verbindende klanken van Jazz muziek in de binnenstad van Delft voor een gevarieerd publiek.

Het bestuur is positief en kijkt terug op een prachtige editie en werkt door aan de organisatie voor volgend jaar.

Jazz Festival Delft inspireert en verbindt alsof het de normaalste zaak is!

Delft, 27 augustus 2024

Bram Stoeken
Voorzitter Stichting Delfts Jazz



Verantwoording van de verplichtingen

Bij de door de gemeente Delft verstrekte prestatiesubsidie hoort een aantal verplichtingen. De verantwoording van deze verplichtingen is als volgt:

U werkt bij de totstandkoming van uw evenement aantoonbaar samen met verschillende bedrijven en organisaties uit Delft.

Het Jazz Festival Delft is tot stand gekomen door de samenwerking met:

- Diverse horecagelegenheden zoals Markt, Beestenmarkt, Doelenplein, Kromstraat, en Heilige Geest Kerkhof hebben een (financiële) bijdrage geleverd aan de podia en programmering.
- Techniek en Podia zijn zo veel mogelijk geleverd door lokale (Delftse) bedrijven.

Indien gewenst zijn alle samenwerkingen 'bewijsbaar' door facturen, e-mail correspondentie en gespreksnotities.

U richt zich op een bezoekersaantal van meer dan 15.000

Het Jazz Festival Delft kan alleen succesvol zijn bij meer dan 15.000 bezoekers. De opzet van podia en techniek is gebaseerd op goed gevulde locaties. Ook voor sponsors wordt het evenement pas interessant bij grotere bezoekersaantallen.

Uw evenement richt zich op het aantrekken van bezoekers uit Delft en de regio

Hoewel een meerderheid van de bezoekers uit Delft komt richten wij ons ook op bezoekers van buiten Delft en streven wij een regionaal bereik na. Dit komt tot uiting in het gebruik van onze social media (nationaal en zelfs internationaal bereik Facebook en Instagram volgers) en de verspreiding van de festivalposters in Delft en Den Haag.

**Toegang tot het evenement is laagdrempelig en uw evenement richt zich op een breed publiek**

Het Jazz Festival Delft is gratis toegankelijk en in de drukbezochte binnenstad van Delft. Daarmee zeer laagdrempelig toegankelijk. In de programmering wordt door de programmeurs een breed publiek aangesproken door een breed scala aan jazz gerelateerde stijlen te programmeren.

Doelgroepbenadering gebeurt via verschillende communicatiekanalen, waaronder zowel 'klassieke' als nieuwe media

De communicatie geschiedt in ieder geval lokaal en regionaal. Bij voorkeur ook nationaal. Wij gebruiken de volgende media om onze doelgroepen te benaderen:

- Social Media, Facebook 8.000+ volgers en Instagram voor onze jongere doelgroep ruim 900 volger
- Onze eigen website www.jazzfestivaldelft.nl hadden 18.605 unieke bezoekers rond het festival
- Posters in Delftse horecagelegenheden en op aanplakborden (oplage 150 stuks)

Social return

De gemeente heeft bepaald dat bij subsidieverlening aan organisaties die een prestatiesubsidie ontvangen aandacht wordt gevraagd voor 'social return'. Daaronder wordt door ons de mogelijkheden verstaan om mensen met een afstand tot de arbeidsmarkt, werklozen, stagiaires en vrijwilligers bij de realisering van uw activiteiten in te zetten. U wordt verzocht hiermee rekening te houden bij de organisatie van uw evenement en hierover te rapporteren.

De Stichting Delfts Jazz is een vrijwilligersorganisatie. Naast het bestuur (3 personen) werken wij in de voorbereiding met een team van +/- 10 coördinatoren. In het festivalweekend wordt dit uitgebreid naar in totaal 100 vrijwilligers.

Bezoekersonderzoek

Gegevens over de bezoekers zijn op drie manieren verkregen:

- Een analyse van onze Facebook-volgers
- Een analyse van de website bezoekers

Hieruit komen de volgende resultaten:

Het aantal bezoekers en bezoekersprofielen

Voor de sociaal-demografische gegevens is gebruik gemaakt van Facebook omdat hier de meest nauwkeurige gegevens beschikbaar zijn. De gegevens zijn gebaseerd op de personen die de Facebook pagina van het Jazz Festival Delft actief volgen. Nu komen deze personen niet allemaal gegarandeerd naar het festival maar het is aan te nemen dat de verdeling van leeftijd en herkomst wel kenmerkend is voor de bezoekers.

Gezien het open karakter van het festival (geen toegangscontrole of kaartverkoop, veel locaties in de binnenstad) is het moeilijk om een inschatting te geven van het aantal bezoekers. In het verleden is door de



politie een inschatting gedaan van 25.000 - 35.000 bezoekers maar zoals eerder geschreven is dat ook deels winkelend publiek dat min of meer toevallig ook het festival bezoekt.

De waardering, beleving en imago van uw evenement

Van de bezoekers die wij tijdens het festival spreken, krijgen we voornamelijk positieve reacties. Een terugkerend punt van kritiek is dat een aantal bezoekers de programmering te weinig 'Pure Jazz' bevat en dat de kwaliteit van de bands soms beter zou kunnen. Hier hangt echter ook een prijskaartje aan maar wij blijven ieder jaar opnieuw meer middelen vinden om de programmering kwalitatief te verbeteren.

Het effect van uw communicatie

Het is moeilijk om hier cijfers aan te geven. Dit jaar hebben we veel ondernomen op het gebied van PR. Het evenement wordt goed bezocht en op onze website en social media is er veel activiteit rondom het festivalweekend. Uit onze eigen kringen in de stad horen we dat mensen de posters hebben gezien, krantenartikelen lezen etc.



Financieel verslag

De jaarcijfers van 2024 in de vorm van de resultatenrekening en de balans zijn als bijlage bijgevoegd. Hierop valt te zien dat er een kleine winst is gemaakt over 2024. De toelichting op de resultatenrekening en balans is als volgt:

Resultatenrekening

Ten opzichte van 2023 zijn de inkomsten van het festival gestegen. Dit is voor een groot deel te danken aan extra sponsors en aan een collecte onder de bezoekers die tijdens het festival is gehouden. Gezien het positieve resultaat hiervan zal dit de komende jaren zeker een vervolg krijgen. De inkomsten uit fondsen, subsidie en sponsoring zijn ten opzichte van 2023 licht gestegen. De uitgaven zijn redelijk constant gebleven. De stichting heeft voldoende (maar klein) kapitaal opgebouwd, wat ingezet kan worden als weerstandsvermogen.

Balans

Op de balans van de Stichting Delfts Jazz staan de volgende relevante posten:

- Het kapitaal (totaal kapitaal, reserve, weerstandsvermogen en positief saldo) bedraagt € 15.509,70 (positief).
- Het positieve saldo op de bankrekening (courant + spaarrekening) bedraagt € 6.896,70 op 16 december 2024.
- Er staat nog € 7.477,87 open aan debiteuren (te ontvangen betalingen). Dit op peildatum 16-12-2024. Deze bedragen zijn nog inbaar.
- Er waren op 16-12-2024 geen betalingen meer nodig aan crediteuren.

Conclusie

De stichting heeft het financieel nog steeds iets makkelijker, maar het is nog steeds nodig om de positie verder structureel te verbeteren. Voor 2025 zijn de vooruitzichten redelijk positief: er zijn een aantal vaste (potentiële) sponsors en fondsen gevonden om samenwerking mee aan te gaan.

Delft, 16 december 2024

Bram Groeneveld
Penningmeester
Stichting Delfts Jazz



Winst- en Verliesrekening

zie bijlage

Balans

zie bijlage

Delft, 16-12-2024

Bram Stoecken

Voorzitter
Stichting Delfts Jazz

Bijlagen:

Winst & verlies 01-01-2024 t/m 31-12-2024

Balans t/m 31-12-2024



Bestuursverklaring

BESTUURSVERKLARING BIJ SPECIFIEKE FINANCIËLE VERANTWOORDINGEN INZAKE DE SUBSIDIE

Stichting Delfts Jazz
Diepenbrockstraat 48
2625 VV DELFT

Het college van burgemeester en wethouders van Delft
Afdeling Advies Ruimte & Economie
t.a.v. Anja Brouwer <abrouwer@delft.nl>, <subsidiebureau@delft.nl>
Postbus 78
2600 ME DELFT

16 november 2024

Geacht College,

Op uw verzoek verstrekken wij u deze bestuursverklaring bij de financiële verantwoording over de periode 1-1-2024 tot en met 31-12-2024 met betrekking tot de gemeentelijke subsidie betreffende het Jazzfestival 2024, toegekend met zaaknummers/kenmerken: 5990165 en 6005346.

Wij erkennen onze verantwoordelijkheid voor de getrouwheid van de financiële verantwoording van deze subsidie in overeenstemming met wettelijke regelingen en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de subsidiebeschikking met kenmerken 5990165 en 6005346. Wij hebben de financiële verantwoording conform deze vereisten opgemaakt.

Naar onze mening zijn de vermelde baten en lasten rechtmatig. Dat wil zeggen in overeenstemming met de begroting en met de van toepassing zijnde wettelijke regelingen en de subsidieverplichtingen zoals opgenomen in de subsidiebeschikking met kenmerk 5990165 en 6005346.

Met vriendelijke groet,

Bram Stoecken
Voorzitter
Stichting Delfts Jazz

Bram Groeneveld
Penningmeester
Stichting Delfts Jazz

Robbert Wouden
Secretaris
Stichting Delfts Jazz

Ben Kepper
bestuurslid
Stichting Delfts Jazz